

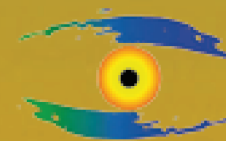


EDUKACINĖ PROGRAMA

VILNIAUS PAVEIKSLŲ GALERIJOS EKSPOZICIJOJE



Lietuvos dailės muziejus



Meno pažinimo centras

EPOCHOS IR ASMENYBĖS: SENŪJŲ PORTRETŲ ISTORIJS

Ekspozicijoje susipažįstama su senaisiais portretais, apžiūrimi Lietuvos didžiojo kunigaikščio Vytauto (1350–1430), Lietuvos ir Lenkijos valdovo Mykolo Kaributo Višnioveckio (1640–1673), galingiausių Lietuvos didikų, įtakingų valstybės ir bažnyčios dignitorių atvaizdai. Tyrinėjant paveikslus, sužinoma, kokie atributai atskleidžia pavaizduotų žmonių socialinę padėtį ir užimamas pareigas. Praktinės užsiėmimo dalies metu kursime pasirinkto istorinio asmens portretą.

Užsiėmimai vyksta

Vilniaus paveikslų galerijoje (Didžioji g. 4) antradieniais – penktadieniais nuo 11 iki 17 val.

Bilieto kaina vienam moksleiviui – 1 Lt

Informacija teikiama ir užsakymai priimami tel. 8~5 212 14 77, 212 42 58

Išsamios informacijos apie Meno pažinimo centro edukacines programas rasite internetinės svetainės www.ldm.lt skyrelyje „Edukacija. LDM Meno pažinimo centras“

PEROLA BARROCA

Tai kelionė į teatrališką ir įmantrų laikotarpį – baroko epochą. Užsiėmimo metu kalbėsime apie to meto madas, manieringą elgesį ir nuo barokinės kultūros neatsiejamą preciziją (preceux). Moksleiviai bus supažindinami su XVII amžiaus aksesuarų reikšmėmis ir svarba. Praktinėje užsiėmimo dalyje kursime puošnias aksominės kaukes, padėsiančias įsijausti į rafinuoto laikmečio dvasią.

MENAS, MUZIKA IR KASDIENIS ŽYMIŲ ŽMONIŲ GYVENIMAS XIX AMŽIUJE

Užsiėmimo metu moksleiviai sužinos apie Vilniuje gyvenusius žymius žmones – Jozefą Franką (1771–1842), Kristiną Gerhardi-Frank (apie 1780–XIX a. I pusė), Mykolą Kleopą Oginskį (1765–1833), Adomą Mickevičių (1798–1855) ir kt., bus prisimenami įdomesni jų gyvenimo įvykiai. Žvalgydamiesi po Vilniaus paveikslų galerijos ekspoziciją, aptarsime to meto kasdienybę, pramogas, kalbėsime apie dvarų kultūrą. Praktinėje užsiėmimo dalyje jaunesnio amžiaus moksleiviai kurs gėles iš batisto, o vyresni, apsirengę XIX amžiaus drabužiais, žais populiarią žaidimą „fantus“, atkurs to meto laisvalaikio akimirkas.

KELIONĖ Į KLASICIZMO EPOCHĄ

Užsiėmimo metu kalbėsime apie klasicizmo epochą Europoje ir Lietuvoje. Sužinosime apie tuo metu įsteigtą Vilniaus meno mokyklą, žymiausių dėstytojus, susipažinsime su jos vadovo Pranciškaus Smuglevičiaus (1745–1807) kūryba, formavusia profesionaliąją Lietuvos dailę. Praktinėje užsiėmimo dalyje mokysimės karpinti iš popieriaus siluetus. XIX amžiuje tokie šeimos narių portretai buvo pagarbiai laikomi šeimyniniuose albumuose, namų galerijose, dovanojami artimiesiems bei draugams.

BALTASIS ROMANTIZMO ANGELAS

Užsiėmimo metu susipažinsime su lietuviškojo romantizmo epochos menininkais, aiškinsimės dailininkų Jono Rustemo (1762–1835), Kanuto Rusecko (1800–1860), Napoelono Ylakavičiaus (1811–1861) kūrybos ypatumus. Praktinėje užsiėmimo dalyje, apsirengę romantizmo epochos drabužiais, klausysime Vilniuje gyvenusio ir dirbusio žymiausio XIX amžiaus vidurio Lietuvos romantiko Stanislovo Moniuškos (1819–1972) muzikos, skaitysime romantizmo dainių Adomo Mickevičiaus (1798–1855), Juliaus Slovackio (1809–1849), Vladislavo Sirokomlės (1823–1862) poeziją.

Programos rėmėjas

**Vilniaus
senamiesčio
ROTARY klubas**

